

Guía y hermano

San Juan de Sahagún
Himno de Oficio de lecturas

José Manuel González Durán, oar

♩ = 80

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 80. The score consists of seven staves of music, each with a line number (4, 7, 10, 13, 16, 19) at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Los cie-los y la tie-rra se con-gre-gan y se re-
vis-ten de so-lem-ni-dad, y u-nen sus vo-ces en con-cor-de a-
cen-to pa-ra a-nun-ciar la in-sig-ne san-ti-dad del
Sier-vo del Se-ñor, que ha-lló el se-cre-to de la vi-da de Cris-to en la hu-mil
dad, de la vi-da de Cris-to en la hu-mil dad. Si-
guien-do los con-se-jos e-van-gé-li-cos, dio a los po-bres ha-cien-da y he-re
dad; tu-vo pa-la-bras de per-dón y gra-cia y a-nun-

Guía y hermano

2

22 G D A G

ció pa-ra to-dos la ver - dad que i-lu mi na y que sal-va y nos de -

25 A D Bm

vuel - ve de Cris - to la su - pre - ma ca - ri - dad, de

28 G A A7 D G A

Cris-to la su-pre-ma ca - ri - dad. San Juan de Sa - ha - gún, guí - a y her -

31 Bm G A D

ma - no, vuel-ve a ha - blar nos de Cris-to y su ver - dad; en -

34 Em F# G

sé - ña - nos de nue - vo los ho - no - res y ri - que - zas del

37 Em F# G A Bm

mun-do, a de-se-char; y a tu e - jem-plo, pro-cla-men nues-tras vo - ces la

41 G A Bm G A Bm

glo-ria de la ex-cel-sa Tri-ni - dad, la glo-ria de la ex-cel-sa Tri-ni - dad, la

45 G A *rit.* A7 G Gm D

glo-ria de la ex-cel - sa Tri - ni - dad.