

# Prodigo de humildad

Santo Tomás de Villanueva  
Himno de vísperas

José Manuel González Durán, oar

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 94$ . The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by a '2'). The vocal range is soprano. The lyrics are in Spanish, with some musical notes having labels above them indicating chords or specific notes. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 5, 10, 17, 24, 30, 35) and includes punctuation marks like commas and periods.

1 E - res pro - di - gio de hu - mil - dad, — pro - di - gio de  
5 ca - ri - dad cris - tia - na, de un - ción vi - va, — pa - para el po - bre de  
10 Dios y pa - ra el tris - te, — To - más de Vi - lla - nue - va, — To -  
17 más de Vi - lla - nue - va. Co - mo o - tro Cris - to, con ar - dien - te  
24 ce - lo sen - tí - as las la - ce - rias del her - ma - no, a - ban - do -  
30 na - do y so - lo, que re - fu - gio en tus ma - nos, en tus  
35 ma - nos bus - ca - ba. Na - da tu - vis - te pa - ra ti, pues

## Prodigo de humildad

42 B♭ Dm B♭ F C Gm

to - do lo hi - po - te - cas - te por se - guir a Cris - to, y tu pe -

48 Dm A Dm C B♭ A Dm

nu - ria se tro - có en ri - que - za pa - ra los po - bres. Bri - lle tu e -

54 B♭ F Dm C

jem - plo pa - ra nues - tra vi - da, pa - ra que to - do so - bre y na - da

60 Dm B♭ C F B♭ Gm C C7

fal - te cuan - do no fal - ta Dios, pues so - bra to - do cuan - do Dios bas -

67 F B♭ Gm

ta. Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo se - a da - da y al Es - pí - ri - tu

74 C D D7

San - to, que sus do - nes bri - lla - ron en el al - ma de su

79 Gm B♭ F B♭ C Gm Dm

sier - vo To - más de Vi - lla - nue - va, To - más

86 Gm C7 F B♭ C F

de Vi - lla - nue - va. A - mén.