

# Óyenos, Madre

Nuestra Señora, Madre de la Consolación  
Patrona de la Orden  
Himno de vísperas

José Manuel González Durán, oar

♩ = 180

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. The key signature changes from C major to F major (one flat) at measure 32. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: Ó-ye-nos, Ma - dre, que a ti cla - ma - mos, y a ti ve - ni - mos y sus - pi - ra - mos, y te o - fre - ce - mos can - tos de a - mor, los que bus - ca - mos en tu ter - nu - ra luz y es - pe - ran - za, vi - da y dul - zu - ra, y so - mos hi - jos de tu do - lor. Con mil ha - la - gos trai - do - res el mun - do nos pres - ta flo - res pa - ra al - fom - brar nues - tra vi - da; mas en su a - ro - ma y co - lo - res lle - van la muer - te es - con

54 G G7 C F C

di - da. \_\_\_\_\_ Oh Ma-dre, ya que o-fre - ci - da nos

61 F G F Am G

fuis-te por Dios, que - re - mos a ti co-mo ú - ni - ca flor; \_\_\_\_\_

69 Am Em F C

flor don - de siem-pre ha - lla - re - mos vi - da, si nos fal - ta vi -

76 D G C F C F

da, ya - mor si nos fal - ta a - mor. \_\_\_\_\_ Glo-ria te can-ten los

83 C F G Am

cie - los con sus án - ge - les y san - tos, ya tan mag - ní - fi - cos

91 Em D D7 G C Em

can - tos ú - nan-se los de la tie - rra. Glo-ria a ti, sol de con -

100 F C G C Em

sue - los, que en sus lu - ces vi - da en - cie - rra; glo - ria a ti,

107 F C G C

már - tir su - bli - me, cu - yo llan - to fue o - ra - ción, que a - ún per -

114 Am Em F

du - ra, que a - ún re - di - me, que a - ún

123 C G F G

por los in - gra - tos gi - me con que - jas del co - ra -

130 C F C G F C

zón. A - mén. A - mén.